# Vejledning til

# Photoshop Element 2.0 skrevet på dansk.



Skrevet af Anna Margrethe Krogh-Thomsen.

# **Billedbehandling i Adobe Photoshop Elements 2.**

I denne vejledning vil jeg gennemgå de redskaber, som jeg anbefaler at bruge til de mest almindelige opgaver, som en slægtsforsker kan komme ud for, i arbejdet med at restaurerer de gamle billeder fra slægten. Det er ikke en oversættelse af den oprindelige engelske vejledning, men en arbejdsvejledning til brug for slægtsforskere og andre, der ønsker at bruge dette dejlige billedredigeringsprogram. Programmet er så stort, så alt kan laves på mange måder, men her er nogle af dem. Med tiden vil jeg fører flere punkter på.

**<u>1. Start Photoshop Elements 2.</u>** og luk for billedet med den store gule blomst.

#### 2. Hente et billede ind:

- a. Klik på FILE (øverst i venstre hjørne)
- b. " på BRAWSE. og find det bibliotek, hvori du har dine billeder.
- c. Her får du en oversigt over dine billeder.
- d. først i nummerorden bagefter i alfabetisk orden<sub>/</sub>
- 1. Find det ønskede billede og dobbelt klik på det.
- 2. Nu er det ønskede billede klar til redigering.
- 3. Ønsker du at have flere billeder fremme samtidig, kan du gøre det, men for at se dem skal du minimerer brawserbilledet. (I brawserens højre hjørne)



#### 3. Indscanne et billede.

- a. Har du ikke indscannet billeder , kan du gøre det sådan.
- b. Klik på FILE / IMPORT / din SCANNERS NAVN
- c. Her må du følger vejledningsmenuerne , da ikke 2 scannere er ens.
- d. Men her vil jeg indføre en lille regel, jeg kan anbefaler at indscanne efter. Almindelige billeder med en indstilling <u>på 300 dpi</u>, X
   Sorte negativer en indstilling <u>på 600 dpi</u>
   Lysbilleder (dias) en indstilling <u>på 1200 dpi. eller mere.</u>

#### 4. Vende et negativ billede til positivt.

a. Har du indscannet et sort negativ, og vil vende det til positig gør du følgende: (Nogle scannere kan automatisk vende et indscannet negativ, men scannere er meget forskellige i indstilling, så se dine indstillinger godt igennem).

- b. Klik på IMAGE / ADJUSTMENT / INVERT, så bliver billedet vendt til et positiv.
- c. Klip derefter det evt. overflødige fra.
- d. Kan din skanner ikke indstilles til at tage et negativ, kan du evt. ligge dit negativ mellem nogle almindelige andre billeder og så bagefter skære det ud.

Eile Edit I	mage Enhance Duplicate Image	er <u>S</u> elect Filter <u>V</u> iev	v <u>W</u> indow <u>H</u> elp ⊴3, ⊲3, ⊲ ⊂	🚱 💁 Enter search criteria
±4 w	Rotat <u>e</u> Tr <u>a</u> nsform Cron	Resolution:	pixels/inch	Front Image Clear
	<u>B</u> esize Adjustments	Equalize		
	Histogram	Gradient <u>M</u> ap In <u>v</u> ert Ctrl+I		Tarren Store
	<u>M</u> ode	▶ <u>P</u> osterize T <u>h</u> reshold	100	A MARTINE
100	- Defin			Mattine State
	6		and and with	
	7		KY AL	THE ALL AND A
-				
-				
		一、校科		
		312		

#### 5. Gemme 1 billede.

- a. Klik i FILE (øverste i venstre hjørne af værktøjslinien). " på <u>Save As.</u>
- b. Giv billedet et navn, helst ikke for mange 8 tegn er rigeligt, undgå Æ,Ø og Å. (programmet kan godt bruge lange filnavne, men det er lettere med korte).
- c. Det er en god ide at give billedet samme nr. som den person billedet vedrører har i dit slægtsforskningsprogram som f.eks. 336m60a2.
  336 er personens Rin nr., <u>m</u> er forbogstavet på personens navn, 60 er det år billedet er taget, til sidst 1 eller 2 bogstaver, hvis personen har flere billeder tilknyttet.
- d. <u>Ret file typen til JPG fil. Hvis du glemmer dette fylder dit billede alt for meget.</u>
- e. Programmet kan gemme i mange forskellige fil-formater, men JPG er god til almindelig brug. <u>1 PCX. fil, fylder ca. 35 gange mere end en JPG. Fil. JPG. Filer</u> kan også bruges i til at sende i E-mail.
- f. Først når du har valgt både navn, fil-type og drev må du klikke på OK.
- g. <u>I næste skærmbillede skal du gemme i bedste QUAIITY 12.</u>

1976	
	Keset
	Preview

# 6. Sende 1 eller mange billeder på E-mail.

- a. Vil du sende 1 enkelt billede eller flere billeder på E-mail er det som regel nødvendig at ændre billedets størrelse, det må helst ikke fylde mere en ca. 200 KB, ellers tager det alt for lang tid både at sende og modtage.
- b. <u>1. enkelt billede</u>, hent billedet og klik på E-mail ikonet, er billedet for stort, klik på AUTO CONVERT, derefter er billedet/klar til at sende i en passende størrelse

<b>A</b>	dobe	Photos	hop Elem	ents						1
Eile	<u>E</u> dit	Image	E <u>n</u> hance	Layer	Select	Filter	<u>/</u> ⊻iew	₩indow	<u>H</u> elp	100
		13	3 🍇	80	6 19		GI	33	2	1

c. <u>Sende mange billeder på 1 E-mail.</u> Vil du sende flere/mange billeder på en gang, må du først være sikker på at de ikke er for store (ca. 200 KB), derfor må du formindske (RESIZE størrelsen). Mange billeder taget med nyere digitale kameraer er alt for større. For at kunne gøre det på mange samtidig, må billederne ligge i en mappe for sig selv, og vende samme vej. Lav evt. 3 nye mapper på din hardisk.



#### d. klik derefter på FILE / BATCH PROCESSING



#### 7. Ændre et farvebillede til "Sort/hvid" (Gråtoner):

- a. Mange af vore gamle billeder, har måske ikke samme farvenuance, derfor foreslår jeg at ændre dem alle til "sort/hvid" så de ligner hinanden.
- b. Klik på ENHANCE / ADJUST . COLOR / REMOVE COLOR.
- c. Indskanner du billederne i gråtoner, får du flere nuancer med.



#### 8. Redigerer billedet, lysere eller mørkere:

- a. Kontrasten i et billede kan du ændre på flere måder, men lad os prøve den lette måde først.
- b. Klik på ENHANCE / AUTO CONTRAST.
- c. Er dette ikke nok, klik på ENHANCE / ADJUST \_\_\_\_\_ BRIGHTHNESS / og BRIGHTNESS/CONTRAST.
- d. Prøv at lave ændringer der.
- e. Der er mange muligheder.



- 9. <u>Ændre farvetonen i gamle billeder.</u>
  - a. Hent det billede du ønsker at forbedre farven i. evt. i Browseren.
  - b. Klik på ikonet for COLOR VARIATIONS (Farveændring)

Se også side 6,	
<u>Punkt 10 c</u>	

<u>File</u>	dit Image	E <u>n</u> hance	Layer	Select	Filter	⊻iev	/ <u>W</u> in	dow	Help	/			
M	03	3 4	80		2	Gr	3	3	2	G	1 Alexandre	3	Enter search
4	Width:	He	ight: 🔽		Reso	lution:	<u> </u>	_	pixels	:/inch	¥		olor Variations

c. Her kommer et stort skærmbillede frem hvor du foroven kan dit billede før og efter en eventuel farveændring, forneden kan du se hvilke muligheder du har for at forbedre dit oprindelige billede. Prøv dig frem og klik til sidst på OK. (Se også side punkt 10 d)

Color Variations



#### 10. <u>Ændring af farver i nye digitale billeder.</u>

- a. Digitale billeder bliver ikke altid som ønsket ved optagelsen, men det kan programmet heldigvis ændre meget let.
- b. <u>Hent et mørkt overbelyst</u> eller forkert belyst billede, klik på ENHANCE og AUTO COLOR CORRECTION

c. <u>Hent et billede der er</u> <u>forkert belyst, så eventuelle</u> personer er blevet alt for mørke.



#### Klik på ENHANCE / ADJUST BRIGHTNESS/CONTRAST / LEVELS

d. I næste skærmbillede kan du ændre belysningen ved at bevæge den lille pil i midten af billedet, over til venstre





#### 11. Udklip og beskæring af billeder.

#### Ændre farver med

- a. Til udklipning af billeder skal du bruge CropTools værktøjet
- b. Hent dit billede og træk kurseren hen over det billede du ønsker at
  - udklippe, fra øverste venstre side skråt ned til højre
- c. Billedet kan evt. ændres ved at trækker i de forskellige sider og hjørner
- d. Klik derefter på IMAGE / CROP eller <u>ENTER</u> og det ønskede billedet er udskåret.
- e. Tilbage tast Esc.
- f. Gem billedet, se punkt 5 side 3.



10 12 T 10 99 Λ Spl

#### 12. Udklip af billeder i bestemt mål, f. eks. til digitale billeder, der skal udprintes hos fotografen.

- a. Mange digitale billeder, indeholder alt for meget, og kan let beskæres inden det evt. sendes til fotografen til udprintning, men det er vigtigt at de har det rigtige mål ellers kommer der hvide kanter på dine billeder. Så beskær dem hellere selv.
- b. Under WIDTH og HEIGHT indskriver <u>du målene på de ønskede billeder f.eks.</u>



- c. Nu kan du bruge CropTools værktøjet ligesom beskrevet i punkt 11. Men indstillingen er låst, så dit billede hele tiden vil kunne passe til størrelsesforhold til 15 x 10 cm.
- d. Når du igen vil lave udklipninger efter dine egne ønsker , skal du huske at klikke på CLEAR tasten, se forrige skærmbillede,
- e. Vil du have kvadratiske billeder, kan du f. eks. skrive 10 x 10 cm. Indskriver du disse mål, men billedet vil kunne bruges alle steder, og altid være lige højt og bredt.



#### 12 B. Dreje et billede:

- a. Klik på IMAGE / Rotate.
- b. Her kommer et skærmbillede, hvor du kan vælge hvor mange grader dit billede skal dreje, klik derefter på OK.
- c. Vælger du COSTUM! Kan du rette et skævt billede op, ved selv at bestemme hvor mange grader dit billede skal drejes til højre eller venstre.
- d. Vælger du FLIP HORIZONTAL, bliver billeder spejlvendt.

#### 13. Ændre fil-type på dit billede.

- a. Find det ønskede billede evt. i din browser, dobbeltklik på det.
- b. Gem det igen, men husk denne gang at rette File-Type til det ønskede fil-format.
- c. Du kan eventuelt "skære billede ud igen", og gemme det som et nyt billede, under nyt navn.
- d. Lav gerne flere mapper/biblioteker, så du kan sorterer billederne efter f.eks. emner.

#### 14. <u>Klone = kopierer et område af et billede til en anden placering.</u>

- a. Du kan klone/kopierer fra samme billede, eller fra et billede til et andet billede. Der er rigtig mange muligheder.
- b. Arbejder du med at klone/kopierer må du ikke glemme etikken i dette arbejde.
- c. Til dette arbejde skal du bruge CLONE STAMP TOOL, der findes rigtig mange Indstillinger til dette punkt, men det vil føre for vidt her at komme ind på.
- d. Indstil disse 3 indstillinger som på dette skærmbillede, så er det ikke helt forkert.
- e. 1. Valg af "pendsel". 2. Valg af størrelse af din "pendsel". 3. Virkemåde, alt kan indstilles efter dit behov, men prøv dig frem.



f. At Klone/kopierer går ud på at kopiere fra 1 punkt til et andet.

G. Find 1 punkt du vil <u>kopierer fra</u>, og hold venstre ALT tast nede, samtidig med at du klikker 1 gang med venstre musetast, herved fremkommer et <u>lille rundt mærke</u>.



h. Gå til det punkt du vil <u>kopierer til</u>, og tryk venstre musetast ned, her fremkommer nu en lille cirkel, <u>og et kryds ved det punkt</u> <u>du kopierer fra.</u>

i. Bevæg din mus hen over valgte område.

Gentag dette fra punkt til punkt, indtil du har opnået det ønskede resultat. Med lidt øvelse bliver du rigtig glad for dette værktøj. Du kan også klone fra et billede til et andet.

#### 15. Bruntoning - Gør nyere billedere "ældre".

- a. Før du kan bruntone et gråtonet billede skal du indstille: IMAGE / MODE / RGB Color.
- b. <u>Er det et farvebillede</u>, skal du derefter først ændre billedet til gråtoner således: ENHANCE / AJUST-Color / REMOVE Color.



- c. Derefter til COLOR Variation.
- d. Her skal der være MIDTONES.
- e. Klik derefter 1 gang i : INCREACE Red.
- f. Og 1 gang i: DECREACE Blue.

Så er billedet blevet bruntonet som ældre billeder, noget der igen er ved at blive populært.

- 16. <u>Rund udklipning:</u>
- a. Vælg Værktøjet ELLIPTICAL Marquee Tool.
- b. Indstil evt. FEATHER på 35 px, så bliver overgangen på det udklippede billede gradvis.
- c. Marker med musen det ønskede billede, du kan evt. flytte rundt med cirklen.
- d. Klik på SELECT / INVERSE og derefter <u>Delete-tasten</u> på dit tastatur + 1 ekstra med venstre musetast.
- e. Husk at vælge / ændre baggrundsfarve.



#### 17. Udklipning med Lasso Tool.

- a. Vælg Værktøjet LASSO TOOL:
- b. Indstil FEATHER på evt. 35. px, så bliver overgangen på det udklippede billede gradvis.
- c. Hold venstre museknap nede, og marker med musen rundt om det ønskede billede,
- d. Klik på SELECT / INVERSE og derefter Delete-tasten på dit tastatur + 1 ekstra med venstre musetast og billedet er færdigt.





- 18. Udprintning af kort.
  - a. Gå i FILE / PRINT PREVEIW
  - b. Fjern "hakket" i center image.
  - c. Formindsk tallet ud for <u>Scale</u>, så du kan se hele billedet, Nu kan du tage fat i billedet (hjørnerne) og sætte billedet hvor du ønsker det.
  - d. Klik på PRINT, evt. tekst skrives på inden udprintningen.



#### 19. <u>Udprintning af billeder, i bestemte størrelser.</u>

- a. Udklip billederne som beskrevet i punkt 12. side 7. med de ønskede mål.
- b. Skal billeder bruges en hjemmeside indstilles også RESOLUTION til evt. 100. da billederne helst ikke må fylde mere en 150-200 kb til dette brug.
- c. Åbne f.eks. Word eller det program du vil udprinte fra.
- d. Gå til INDSÆT / BILLEDE / FRA FIL og find og marker de ønskede billeder
- e. Klik på sæt ind.
- f. Nu bliver alle de valgte billeder vist i samme størrelse, klar til udprintning



6 Billeder udklippet i 5 x 6 cm, Det første er i 300 dpi, fylder 900 kb. De 5 næste i 100 dpi. derfor kun ca. 200 kb.



#### 20. Formindske 1 billede.

- a. Klik på IMAGE / RESIZE / IMAGE SIZE
- b. Skriv et mindre tal under Width.
- c. Ændre ikke andre steder.
- d. Sørg for at der er hak i Constrain Proportions, så retter alle tallene sig efter hinanden.
- e. Klik på ok, og gem billedet under et nyt navn. Punkt 5, side 3.

₩idth:	1817	pixels	<b>N</b>	Rese
<u>H</u> eight:	2000	pixels		Hel
- Document	Size:			
Width	15 38	1 cm		
ni <u>a</u> an.				
Height:	16,93	cm	<b>~</b>	
	200	nivals (inch		

#### 21. Fri lægge et billede på nem måde.

Dette kan gøres på mange måder, som f. eks. Ved at klone billedet over side punkt 14 side 8 til et tom nyt billede, eller det kan markeres først og derefter kopieres over, det sidste vil jeg hermed give en vejledning til, men det kan også gøres på mange måder.

- a. Brug værktøjet SELECTION BRUSH TOOL
- b. Marker det ønskede billede, brug en fin pensel langs kanten og en større til de store flader.
- c. Klik på EDIT / COPY
- d. Åben nyt tomt billede punkt 22.
- e. Klik på EDIT / PASTE , tilret billedet. Ret evt. rundt i kanterne
- Ster 79 px
   Mode: Selection
   Hardness: 0.6

   DSC\_2893\_DP: 0.33,3% (NGB)
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection
   Image: Comparison of the selection

   Image: Comparison of the selection
   Image: Co
- f. Klik på LAYERS / FLATTE IMAGE
- 22. Åben et nyt billede.
  - a. Gå til FILE / NEW + OK. Størrelsen kan evt. indstilles, se evt. det billede du skal kopierer fra.
  - b. Skal baggrunden være tonet , gå til COLOR VARIATIONS, klik på <u>HIGH LIGHT</u>, og find den ønskede farve.



#### 23. Fri lægge et billede på lidt sværere måde.

- a. Vælg værktøjet MAGNETIC LASSO TOOL.
- b. Indstil Feather til f.eks. 5 eller som her vist 9.
- c. Klik med venstre mus rundt om det billede du ønsker at fri lægge.
- d. Får du for lidt klik på SHIFT + MAGNETIC LASSO TOOL igen.
- e. Får du for meget klik på V. Alt + MAGNETIC LASSO TOOL igen.
- f. Klik på EDIT / COPY
- g. Åbne et nyt billede se punkt 22.
- h. Klik på EDIT / PASTE
- i. Klik på LAYERS / FLATTE IMAGE



🖗 🖓 🖗 🗐 🖬 🖗 🖉 Feather: 9 px 🛛 Ant-aliased Width: 10 px Edge Contrast: 10% Frequency: 57 🖓 Pen Pres

j. Tilret eventuelt billedet ved lidt kloning. P. 14.

	Citabile .	1991 AND 1
24. <u>Avisbilleder og</u>	t Blur )	Blur
billeder med	Brush Strokes	Blur More
<u>"rester"</u> evis4_jpg @ 33,3% [HuB]	Distort	Gaussian Blur
	Noise I	Motion Blur
a. Gå til filter /	Pixelate 0	Radial Blur
Blur / Blur	Render )	Smart Blur
more, evt. flere	Sharpen )	
gange.	Sketch I	
3	Stulize	
	A Texture	A CANADA SA
	Video	MANDER HERE
	Other	
and the second s		- Walt
	Digimarc 🕨	
	AT O THEM CARD	7 <b>6</b> - 1
		Sec. Jandes
	No. Mar	
		Contraction of the second s
h. Ret lys og k	ontrast i billedet pur	nkt 9 side 5
St Hotijs og H		

#### 25. Rette skæve billeder.

- a. For at rette op på billedet, skal du bruge lidt mere plads uden om.
- b. Gå til Image / Resize / Canvas Size og forhøj tallet for width og height\_derefter OK
- c. Nu er der kommet mere plads til at ændre billedet på.



Canvas Size

Current Size: 3,52M

Width: 33.87 cm

Height: 45,16 cm

New Size: 5,87M

cm

X

OK

Reset

Help

#### 26 Forstørre en del af billedet, og sætte det ind.

- a. Vælg <u>Elliptical Marquee Tool</u>
- b. Marker det område du ønsker at forstørre (Kan evt. flyttes ).
- c. Tast Ctrl + C for at kopier udsnittet.
- d. Tast Ctrl +V. Nu oprettes et nyt billede, du kan ikke se det da markeringen forsvinder, men
- e. Vælg <u>Move Tool, og en ny markering</u> <u>kommer frem igen.</u> Nu kan du flytte billedet hen, hvor du ønsker det.
- e2 Lav evt. kontrast på billedet her.
- f. Forstørre det nye billede.
- g. Vælg IMAGE / TRANSFORM / FREE TRANSFORM, nu kan du hive i hjørnerne, så billedet får den ønskede størrelse.
- h. Klik på <u>grønne pil</u>. når billedet er rigtigt, og det forbliver i den valgte størrelse
- i. Vælg LAYER og FLATTEN IMAGE, og billedet er færdigt.





- j. <u>Evt. ramme om det nye billede</u> Ønsker du ramme om må du ikke bruge punkt i, før rammen er færdig.
- k. Klik på LAYER / NEW / LAYER



L. Og derefter OK til et nyt layer



- m. Klik 1 gang til på det nye billede, så markeringen kommer frem.
- n. og gå derefter i EDIT / STROKE, hvor farve og bredde til rammen vælges
- o. Klik på OK og rammen er færdig.

Skal rammen være i farver, skal billedet være et farvebillede (RGB Color). Et gråtone billede kan ændres i IMAGE / MODE / RGB Color, så virker det som farvebillede.

<u>Til slut punkt i . (på denne side)</u> Vælg LAYER og FLATTEN IMAGE.



#### 27. Skive tekst på billederne.

- a. På billederne kan der skrives tekst ligesom i almindelig tekstbehandling,
- b. der findes næsten de samme indstillinger. Skriftstype, skriftstørrelse, centreret, bogstavsfarve.
- c. Klik på Ţ, og du kan gå i gang med indstillingerne
- d. Står teksten ikke, hvor du ønsker det, kan du flytte det ved at vælge MOVE TOOL, og medmusen flytte det.
- 28. <u>"Buede skrift"</u> eller anden formet tekst.

Husk skal teksten være i farver, så skal billedet være et RGB Color Farvebillede.

Et gråtone billede kan ændres i IMAGE / MODE / RGB Color, så virker det som farvebillede.





- a. a. <u>Vælg T og klik på billedet</u>.
  b. b. Lav indstillinger som
  c. nævnt ovenfor punkt 27.
  - c. Klik på dette ikon CREATE WARPED TEXT, En nyt skærmbillede kommer Her kan du vælge forskellige figurer og indstillinger.
  - e. Vælger du den viste, vil
  - teksten bue som på billedet.
     f. Prøv dig frem der er mange forskellige former, for mange til at nævne her.

# 29. Røde øjne. Vælg, <u>Red Eye Brush Tools.</u>

Indstil størrelsen af værktøjet så den lige passer til øjets sorte pupil, og klik nogle gange, herved ændres den røde farve til sort .





#### 30. Ændre farven, contrast eller andet med "Tryllestaven" i en bestemt del af 1 billeder.

- a. Man kan ændre en del af 1 billede ved at bruge MAGIC WAND TOOL ("Tryllestaven")
- b. Hold SHIFT nede medens du klikker på 1 eller flere områder.
- c. Kommer der for meget, klik evt. på pilen tilbage
- d. Ændre derefter farve, brug COLOR VARIATIONS ("isvaflerne") Vejleningen side 5 punkt 9 side 5.
- e. Ændre contrast brug evt. vejledningen side 5. punkt 8, andet i det afmærkede område





f. Fjern evt. markeringer ved at gå i SELECT / DESELECT.

<u>31. Ændre farve eller andet ved hjælp af SELECTIONS BRUSH TOOL "Lille pendsel"</u>

- a. Med dette værktøj kan du markere et område og derefter lave de ændringer du ønsker specielt for dette afmærkede område, se diverse punkter her i vejledningen.
- <u>32. Ændre baggrundsfarven i et billede udklippet med evt. LASSO TOOL</u> Vejledningen punkt 17 side 10.
  - a. \_Ændre farven i firkanter<del>ne nederst i boxen.</del> Klik på bagerste firkant og vælg ny farve.
  - b. Klik på de 2 små firkanter i venstre hjørne og far<del>ven bliver</del> standard Sort / hvid igen.

### 33. Sæt farver på "sort/hvide billeder"



- h. Klik derefter på det markerede område. (den nye farve kommer på).
- i. Klik Select / deselect og marker et nyt område og ny farve.
- j. Til hudfarve vælges farve fra et andet farvebillede, hvor der er en fin hudfarve. Brug til dette pipetten til at kopiere farven med.
- k. Klik på pipetten og derefter den ønskede farve, på samme måde kan andre farver kopieres fra forskellige billeder.



# 34. Lave en collage af forskellige billeder.

- a. Hent de billeder ind på skrivebordet du ønsker at bruge.
- b. Åbne et nyt billede i evt. i A4 størrelse, eller andet. (P.22, s. 12.) Gå i FILE / NEW / + OK
- c. Marker med "Selections Brush Tool" det område der skal kopieres. Eller klip på Select /all. Så markerer du hele billedet.



- d. Klik på EDIT / COPY
- e. Gå til det nye billede ved at klikke på det.
- f. Klik på EDIT / PASTE
- g. Nu er billedet kopieret over men det passer måske ikke i størrelsen. Men det kan let ændres.
- h. Klik på MOVE TOOL, øverst i højre side af din værktøjskasse, nu kommer nogle små hvide firkanter, ved at "hive i hjørnerne" kan man ændre billedets størrelse, men pas på ikke at forvrænge billedet.
- i. Ved at klikke på selve billedet med venstre musetast og holde den nede kan du flytte billedet hen hvor du ønsker det.
- j. Når billedet er på plads Klik på CROP TOOL og de små hjørner forsvinder. Gentag dette med alle de billeder der skal være på collagen.
- k. Under billederne kan der skrives tekst, se vejledningen punkt 27 side 16.
- l. Når collagen er færdig klik på LAYER / FLATTEN IMAGE
- m. Til sidst gemmes collagen. Se vejledningen punkt 5 side 3. <u>Husk som JPG fil.</u>
- n. Udprintning se evt. Vejledningen punkt 18. side 10.



T

۵ 🔳

0,9

Δ

36

Q

Indhold af disse små sider.	Punkt:	Side.
Avisbilleder	24.	13.
Baggrundsfarve. Ændre denne i udklippet billede	32.	17.
Bruntoning af billeder	15.	9
Buet tekst	29,	16.
Collage, sætte flere billeder sammen	34.	19.
Dreje et billede	12.b	7.
Farve på sort/ hvide billeder	33.	18.
Forkert belyst digitalt billede	10.c.	6.
Formindske et billede (Resize det)	20.	12.
Forstørre en del af billedet og sætte det ind	26	15
Fri lægge et billede på let måde	21.	12.
Fri lægge et billede på en lidt sværere måde	23.	13.
Gemme et billede	5.	3.
Hente et billede ind	2.	2.
Indscanne et billede	3.	2.
Klone/kopierer fra punkt til punkt	14.	8.
Redigerer billedet. lysere eller mørkere	8.	5.
Røde øine	29.	16.
Sende 1 eller mange billeder på E-mail	6.	3.
Skæve billeder, rettes op (Gravsten mm.)	25.	14.
Tekst på billederne	27	16.
Udklip af beskæring af billeder	11.	6.
Udklip af billeder i faste mål f.eks. 10x15 cm	11.c.	7.
Udklipning med Lasso Tool	17.	10.
Udklipning oval eller rund	16.	9.
Udprintning af billeder, mange i samme størrelse	19.	11.
Udprintning af kort	18.	10.
Vende et negativ	4.	2.
Ændre et farvebillede til "Sort/hvid" (Gråtoner)	7.	4.
Ændre farvetonen i gamle misfarvede billeder	9.	5.
Ændring af farver i nye digitale billeder	10.	6.
Ændre fil-type på dit billede	13.	7.
Åbne et nvt billede	22.	12
Ændre specielle områder i 1 billede	30.	17.
Indholdsfortegnelse		20.
σ		

Denne vejledning er som nævnt i indledningen tiltænkt begyndere og andre, der gerne vil i gang med at arbejde med billeder. For dem der gerne vil have mere indgående vejledning er der i august 2004, udgivet en bog fra forlaget Libris, Denne bog giver en lang større og mere fyldestgørende vejledning i brugen af Photoshop Element 2. En bog jeg godt kan anbefale. Den kan eventuelt lånes på biblioteket.